48-PAGE SPECIAL!
DYNAMITE
#100
VAMPIRELLA
Nancy A. Collins
Tim Seeley
Eric Trautmann
Brandon Jerwa
Mark Rahner
Jim Terry
Dave Acosta
Gabriel Mayorga
Javier Garciá-Miranda
Francesco Manna
JUSKO 14

48-PAGE SPECIAL!
DYNAMITE
#100
VAMPIRELLA
CALIBAN

48-PAGE SPECIAL!
DYNAMITE
#100
VAMPIRELLA®

ODEL V-100I
O. 1006662014

# VAMPIRELLA®

### "El Mundo en el que Llovía Sangre"
Writer: Tim Seeley
Artist: Jim Terry
Colorist: Salvatore Aiala Studios

### "El Vodnik"
Writer: Eric Trautman
Artist: Dave Acosta
Colorist: Salvatore Aiala Studios

### "Una amena caminata con vos"
Writer: Brandon Jerwa
Artist: Gabriel Mayorga
Colorist: Dijjo Lima

### "Kovak el Caminante Diurno"
Writer: Mark Rahner
Artist: Javier Garciá-Miranda
Colorist: Salvatore Aiala Studios

### "Un Grito en la Jungla"
Writer: Nancy A. Collins
Artist: Francesco Manna
Colorist: Salvatore Aiala Studios

Letterer: Marshall Dillon
Editor: Molly Mahan

Cover artists:
Cover A main: Joe Jusko
Cover B variant: Joyce Chin and Ivan Nunes
Cover C variant: Cedric Poulat
Cover D subscription: Tony Fleecs

TRADUCCIÓN: zur
EDICIÓN: evademetal

DYNAMITE®
Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor
Molly Mahan, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @dynamitecomics
Like us on Facebook /Dynamitecomics
Watch us on YouTube /Dynamitecomics

Comic Shop Locator Service 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

Sustainable Forestry Initiative — Certified Chain of Custody — Promoting Sustainable Forestry — www.sfiprogram.org SFI-00507
This label only applies to the text section.

VAMPIRELLA®, #100. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Vampirella is ® & © 2015 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

CAE DESDE EL CIELO; PESADA, ROJA Y CÁLIDA.
CAE SOBRE LAS PLANICIES QUEMADAS, REALIMENTANDO LAS SECAS ARTERIAS DE ESTE MUNDO, QUEMADO COMO ESTA POR LOS SOLES GEMELOS, SÁTIRO Y CIRCE.
HUMEDECE SUS LABIOS Y LENGUA, Y PASA A TRAVÉS DE LA GARGANTA PARA LLENAR EL ESTOMAGO DE ESTA HERMOSA MUJER.
TAN SEDIENTA SE ENCUENTRA, QUE APENAS SABOREA SU COBRIZO SABOR.
ES DE... ¿SUAVE ARENA SECA?
NO, NO ES LA SANGRE QUE SU CUERPO NECESITA PARA SOBREVIVIR. ES SOLO ARENA...
KOFF KOFF.
ALZADO HACIA EL CIELO POR LOS DEVASTADORAMENTE ARDIENTES VIENTOS QUE SOPLAN A TRAVÉS DE ESTAS DESIERTAS DUNAS, Y CAE SOBRE ELLA EN UNA HORRIBLE MOFA DE LO QUE REALMENTE DESEA.
SU SED LE HA PERMITIDO A SU MENTE VER LO QUE ELLA QUERÍA OBSERVAR.

PERO NO PUEDE DETENERSE. NO SE DETENDRÁ.
YA QUE ELLA ES...
VAMPIRELLA DE DRAKULON.
WRITER: TIM "Tummy Troubles" SEELEY
ARTIST: JIM "The Terror" TERRY
COLORIST: SALVATORE "Soul Stealer" AIALA STUDIOS
LETTERER: MARSHALL "Mayhem" DILLON
EDITOR: MOLLY of "MAHAN-ULON"

ES UNA CAZADORA.
E INCLUSO TEMPORALMENTE ENGAÑADA POR ALUCINACIONES Y UN VIENTO SECO LLENO DE POLVO...
ELLA TIENE OJOS DE CAZADORA.
ALLÍ. ROMPIENDO LA CAPA DE NUBES NEGRAS QUE AMENAZAN CON SUCCIONAR LA POCA VIDA QUE QUEDA AQUÍ CON UN DOMINIO ABSOLUTO DE CALOR Y OSCURIDAD...
UN REGALO DE UN MUNDO ALIENÍGENA, ENVIADO POR ASTRONAUTAS DRAKULIANOS; UN ÚLTIMO Y DESESPERADO ENVÍO, PARA SER ACEPTADO CON LOS BRAZOS ABIERTOS DEL PUERTO DEL BANCO DE SANGRE EN LA UNA VEZ HERMOSA METRÓPOLIS DE GOSI-BRAM.
PERO ÚLTIMAMENTE LOS PODS VUELAN EN DISTINTAS DIRECCIONES, Y AQUELLOS POCOS EXPLORADORES SON FORZADOS A SOLTAR SUS CARGAS MIENTRAS ELLOS MISMOS SON CAZADOS.

LOS PODS ATAÚD, SOLTADOS EN EL COSMOS, A MENUDO VUELAN SIN CONTROL NI DIRECCIÓN...
KA CHOOM
COMO FLECHAS PERDIDAS MIENTRAS EL ARQUERO ES ATACADO.
ALGUNOS DE LOS PODS PIERDEN POR COMPLETO EL RUMBO HACIA DRAKULON, FLOTANDO PARA SIEMPRE EN EL OSCURO FRÍO DEL ESPACIO.
Y ALGUNOS ATERRIZAN AQUÍ... EN LAS LLANURAS, DONDE HACE MUCHO PODEROSOS RÍOS PULSABAN CON SANGRE BRINDADORA DE VIDA.
CHOOMPH
HUHN.
OH DIOS...
AHORA, LA ÚNICA SANGRE QUE FLUYE A TRAVÉS DE LAS CORRIENTES DE LOS AFLUENTES DE ESTOS... LAS VENAS DE ESTAS CRIATURAS. HUMANOS.

QUEEE-- ¿DÓNDE ESTAMOS?
NO LO SÉ. PERO SI SÉ QUE NO QUIERO PASAR OTRO SEGUNDO EN ESA TUMBA.
TOMADOS DE SU MUNDO, ESTOS HUMANOS... LOS NO AMADOS, LOS OLVIDADOS...
LOS DÉBILES DEL REBAÑO...
VAMOS, CARIÑO. ESTÁS BIEN.
REPRESENTAN LA ÚLTIMA ESPERANZA DE DRAKULON PARA EL **RE-ABASTECIMIENTO SANGUÍNEO.** EN LAS MANOS DE LOS CIENTÍFICOS DE GOSI-BRAM, PODRÍAN PROVEER DE LOS MEDIOS PARA SINTETIZAR **HEMOGLOBINA** PARA UNA POBLACIÓN MORIBUNDA.
PODRÍAN DAR SUS CUERPOS Y SANGRE POR TODOS LOS VAMPIROS.
O SOLO TRAERLE SALVACIÓN A UNOS POCOS.
VAMPIROS VAGABUNDOS, ECHADOS DE LAS CIUDADES POR CRÍMENES E INDISCRECIONES...
SON SOLO MURMULLOS EN GOSI-BRAM Y OTRAS CIUDADES.

SOLO SE MANTIENEN EN PIE POR POCO MÁS QUE RECUERDOS DE CÁLIDA Y ROJA SERENIDAD.
VUELTOS DEMENTES POR LA SED.
OH DIOS--
EL INFIERNO... DEBE SER EL INFIERNO.
¡MIO! ¡MIO! ¡MIOOOO!
¡AAAH!
ATACAN CON RAPIDEZ Y CONSUMEN LA SANGRE QUE PUEDEN ENCONTRAR EN UNA ORGÍA CARMESÍ, HÚMEDA Y HORRENDA.
SON TANTO TEMIDOS COMO ENVIDIADOS.
SON LOS ANÉMICOS.
TAMBIÉN SON CAZADORES. DEPREDADORES.
PERO NO ESTÁN EN EL TOPE DE LA CADENA.
PRIMERO EN SERVIRSE...
... PRIMERO EN TERMINAR.
CHOOM
CHOK

¡RAAAH!
¡GLK!
¡AHHH!
SU HAMBRE ES PELIGROSA EN MÁS DE UN MODO.
MIERDA.
CHOOF
CHOOF
ES CONTAGIOSA. Y VAMPIRELLA SABE QUE SU MORDIDA SOLO CREARÁ MÁS VAMPIROS HAMBRIENTOS, AUMENTANDO SUS PROBLEMAS.
DESPUÉS DE TODO, YA HAY DEMASIADAS BOCAS PARA ALIMENTAR.
THUNK
THUNK
LO LAMENTO, PEQUEÑO.
NO PUDE SALVAR A LOS OTROS.
PERO PUEDO SALVARTE. VEN CONMIGO--
¡MIO!
¡TODOS MIOSSSS!
SLTCH

HNGH.
KTHOOM
DIABLOS.
¿ESTÁ BIEN, SEÑORITA?
POR FAVOR. SOLO QUIERO IR A CASA.
CAE DE SU MUÑECA; PESADA, ROJA Y CÁLIDA.
ALLÍ. ROMPIENDO LA CAPA DE NUBES NEGRAS.
CAE SOBRE LAS PLANICIES QUEMADAS, SU TEXTURA SE EVAPORA AL INSTANTE BAJO LOS SOLES GEMELOS, SÁTIRO Y CIRCE.
OTRO OBSEQUIO DE UN MUNDO ALIENÍGENA.
ESTE PODRÍA TENER MÁS RECIPIENTES. VIVOS; QUIENES SOLO TIENEN MOMENTOS LUEGO DEL ATERRIZAJE ANTES DE SER HALLADOS POR LOS ANÉMICOS.

POR FAVOR--
PERO NO PUEDE DETENERSE. NO SE DETENDRÁ.
YA QUE ELLA ES VAMPIRELLA DE DRAKULON.
¡HRRAH!
¡NO!

RÁPIDAMENTE SE DA CUENTA QUE TODO FUE UN SUEÑO; RECUERDOS DE UNA VIDA OLVIDADA EN UN OLVIDADO LUGAR QUE TAL VEZ JAMÁS EXISTIERON.
A VECES TIENE ESTAS VIVIDAS PESADILLAS, CUANDO HA PASADO DEMASIADO TIEMPO DESDE QUE SE ALIMENTÓ POR ÚLTIMA VEZ... DEMASIADO TIEMPO DESDE QUE CAZÓ.
ESTÁ EN LA TIERRA AHORA... UNA ASTRONAUTA, UNA EXPLORADORA COMO LOS VAMPIROS DE SU SUEÑO. Y SU LUCHA NO HA TERMINADO.
EN ESTE MUNDO, CON HUMANOS POR DOQUIER, CON SUS CORRIENTES Y AFLUENTES PULSANDO COMO UN RÍO ALIMENTADO POR UNA FRESCA LLUVIA...
NO ES LA TERRIBLE FALTA DE SANGRE A LO QUE DEBE TEMER.
AQUÍ, ELLA POR SIEMPRE DEBE TEMER...
A SU DESEO POR TENER SU RACIÓN.
El fin

CHICAGO, ILLINOIS. CALLE DIVISORIA DEL PUENTE.
--NO SE VE A MUCHA GENTE POR AQUÍ ESTOS DÍAS.
NADIE VIENE A VER AL VIEJO LUBOS, HEY.
NO, NO LO HACEN. NO POR UN LARGO, LARGO TIEMPO.
TRIBUNE
MYSTERIOUS DROWNINGS CONTINUE
EXTRAÍDO DE: "FOLCLORE FATAL: UNA GUÍA DE MONSTRUOS Y ESPÍRITUS" POR M. COOK, PH. D.
SUENA DEPRIMENTE.
HEH. DEPRIMENTE.
TENGO AMIGOS, EL VIEJO LUBOS LOS TIENE. NO HAY FALTA DE COMPAÑÍA, HEY.
COMO OSCURAS CAVERNAS EN LAS LLANURAS, HAY UNA PREPONDERANCIA DEL FOLCLORE INVOLUCRANDO PANTANOS, RIACHUELOS Y RÍOS.
HISTORIC DIVISION ST. BRIDGE TO BE TORN DOWN
AÚN ASÍ, NO ES COMO EN LOS VIEJOS DÍAS. CLARO QUE NO.
NO CUANDO CONSTRUYERON ESTE LUGAR. AH, LUBOS PODRÍA CONTAR HISTORIAS--
DE NINFAS Y ELFOS QUE HABITAN RIACHUELOS HASTA SIRENAS QUE ATRAEN A LOS INCAUTOS A FILOSAS ROCAS...
el Vodník
PUES OIGAMOS ALGO.
ALGUIEN COMO TÚ, APUESTO A QUE TIENES ALGUNAS BUENAS HISTORIAS.
Writer: ERIC TRAUTMANN
Artist: DAVE ACOSTA
Colorist: SALVATORE AIALA STUDIOS
Letterer: MARSHALL DILLON
Editor: MOLLY MAHAN

... HAY AMPLIAS HISTORIAS DE ESPECTROS Y TROLLS QUE ACECHAN A AQUELLOS QUE ANDAN DEMASIADO CERCA POR LOS VADOS DEL RÍO O SE AVENTURAN DEMASIADO PROFUNDO EN LAS SOMBRAS DE UN PUENTE.
AH, PERO LAS HISTORIAS, NO SON GRATIS, CARIÑO. LAS HISTORIAS COMO LUBOS LAS CUENTA SON CARAS.
TAL VEZ MÁS DE LO QUE PUEDES GASTAR. Y ESO SERÍA...
... DESAFORTUNADO.
TENGO MUCHO PARA GASTAR.
SI EL FOLCLORE ES NUESTRA GUÍA...
LAS VIEJAS HISTORIAS SE RELATAN MEJOR CON UNA PIPA Y LUBOS NO HA TENIDO BUEN TABACO EN UN BUEN RATO...
... BUENO, UN LARGO TIEMPO NO DESDE QUE ABANDONÉ EL HOGAR.
... UNO DESCARTA TALES HISTORIAS BAJO SU RIESGO.
VE, PRECIOSA, Y VUELVE CON ALGO PARA EL VIEJO LUBOS, Y TAL VEZ EL TENGA UNAS HISTORIAS DEL VIEJO TERRUÑO PARA TI.
¿PARA QUÉ ESPERAR?
¿EH?
QUIERO OÍR DEL PUENTE CHARLES EN PRAGA.
DE LAS SOMBRAS Y LAS LUCES DE LA CIUDAD BAILANDO EN EL RÍO VLATVA.
Y LO QUE YACE BAJO EL PUENTE.
PUEDO PAGAR.
TOBACCO

¡LAS HISTORIAS QUE OIRÁS, PRIMOR! TALES HISTORIAS QUE PUEDO CONTAR--
NO TAN RÁPIDO.
PRIMERO, LA HISTORIA. LUEGO, EL PAGO.
¿EH. TRATANDO DE APROVECHARTE DEL VIEJO LUBOS. NO ERES LA PRIMERA. NI LA ÚLTIMA.
TOBACCO
¡TENGO UNA MEJOR IDEA!
¡QUE EL DESTINO DECIDA CUANDO LAS HISTORIAS SERÁN CONTADAS!
HEY, PUEDES CONFIAR EN LA SUERTE, ES HONESTA.
LUBOS LO SABE. OH, SÍ, LO SABE.

UNA CHANCE HONESTA Y SIMPLE. HEY, NADA MÁS JUSTO QUE ESO.
TRES VASOS DE BRONCE, UNA BOLA DE CRISTAL
HALLA LA BOLA, GANAS EL JUEGO.
¿QUÉ PODRÍA SER MÁS SIMPLE?
NADA MÁS QUE AIRE Y MADERA BAJO LOS VASOS...
... Y LA BOLA, PURA Y LIMPIA.
HEY, Y BAILA. A PESAR DE LOS CANSADOS DEDOS DE LUBOS, BAILA.
MIRA CON CUIDADO, PRECIOSA...
SWISH
SWISH
... MIENTRAS SE MUEVE, BAILA, COMO LAS CRESTAS DE LAS OLAS...
SWISH
SWISH
SWISH
SWISH
SWISH
... Y AHORA, SOLO DEBES SEÑALAR EL VASO QUE TIENE LA BOLA.
¿QUÉ PODRÍA SER MÁS FÁCIL?

ES ESA.
HEH. SI ESTÁS SEGURA QUE ES LA...
¿...CO-RRECTA?
TIENES RAZÓN, LUBOS. ¿QUÉ PODRÍA SER MÁS FÁCIL?
¡PAH!
WHAKK
BIEN.
UNA HISTORIA.

QUERÍAS OÍR SOBRE EL PUENTE CHARLES Y LA GENTE QUE VIVÍA BAJO ÉL.
SON CRIATURAS SIMPLES, ¿SÍ?
Y CON LOS SIGLOS, SE ASENTARON CERCA DE LOS LAGOS Y RÍOS, Y LOS PUENTES QUE LOS ABARCABAN.
Y ALGUNOS, BUENO, SE DIRÍA QUE ERAN PORDIOSEROS Y LADRONES, ATACANDO A LOS NADADORES INGENUOS.
CAPTURANDO LAS ALMAS DE SUS AHOGADAS VÍCTIMAS Y ALMACENÁNDOLAS PARA IMPÍOS PROPÓSITOS.
TODAS MENTIRAS, POR SUPUESTO.
UNA CALUMNIA DEL PEOR TIPO, YA QUE LA GENTE DEL PUENTE ERA AMABLE Y HONESTA.
LA GENTE BAJO LOS PUENTES SOLO TENÍA COSTUMBRES DISTINTAS AL RESTO.
Y CLARO, LA MAYORÍA DE LA GENTE RESPETABLE TEMEN A LO QUE ES DISTINTO, HEY.
POR ESO DEJÉ EL VIEJO TERRUÑO.
AHORA, ENTONCES: ¿OTRA APUESTA? MI PIPA AÚN SIGUE FRÍA Y VACÍA.

POR SUPUESTO.
SEGURO MI VICTORIA FUE SUERTE DE PRINCIPIANTE.
LA DEL CENTRO.
... MUY BIEN, OTRA HISTORIA ENTONCES, SOBRE COMO LLEGUÉ AQUÍ EN EL OSCURO ALMACEN DE UN BARCO A VAPOR.
LA DE LA IZQUIERDA.
Y OTRA, DE COMO LOS VI CONSTRUIR EL PUENTE, PIEDRA POR PIEDRA.
Y COMO LO DESTRUYEN AHORA.
¡COMO DESTROZAN EL HOGAR DEL VIEJO Y POBRE LUBOS!

Y UNA ÚLTIMA HISTORIA, CRIATURA. SOBRE LA GENTE QUE AHOGASTE, Y LAS ALMAS QUE ROBASTE.
¡¿PARA QUÉ, MONSTRUO?!
POR--
GGGLK--
PORQUE NECESITABA FUER--
GAAAAK--
FUERZAS PARA EL VIAJE...
TÚ-- ¡NNN?!-- NO TIENES IDEA LO QUE REQUIRIÓ PARA--
NO LO ENTIENDES--
ENTIENDO QUE LASTIMAS AL INOCENTE. Y ESO, LUBOS, ES BASTANTE SIMPLE.
¡NNNNYYYYYAAAAAAAAARGH!

CRIATURA: TROLLS DE AGUA VODNICI DE LA REPÚBLICA CHECA, SE CREE QUE HABITAN EN MUELLES. AMANTES DE LAS APUESTAS Y EL TABACO.
AUNQUE EL FOLCLORE DICE QUE ALGUNOS SON BUENOS, OTRAS HISTORIAS DE LOS VODNICI AHO-GANDO POBRES NADADORES Y ATA-CANDO A PESCADORES NO SON POCO COMUNES.
DE ACUERDO A LA LEYENDA, UN VODNIK MANTIENE LAS ALMAS DE SUS VICTIMAS ATRAPADAS EN VASOS.
AUNQUE LA COLECCIÓN DE UN VODNIK ES UN SÍMBOLO DE ESTATUS, LA RAZÓN PARA ENCERRAR LAS ALMAS SIGUE SIENDO DESCONOCIDA.
NO HE OÍDO DE VODNICI CRUZANDO MARES Y OCÉANOS. TAL TRAVESÍA ESTARÍA MÁS ALLÁ DEL PODER DE UN VODNIK, SIN QUE SE PRESENTASEN CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES.
ALGUNOS RUMORES PERSISTEN EN QUE LOS VODNICI CRUZARON EL OCÉANO DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, MANTENIDOS POR GRANDES COLECCIONES DE ALMAS CAPTURADAS.
BUEN VIAJE.
PERO, COMO SABE-MOS, TALES HISTO-RIAS SON SOLO FOLCLORE.
FIN.

UNA AMENA CAMINATA CON VOS
WRITER: BRANDON JERWA ARTIST: GABRIEL MAYORGA COLORIST DIJJO LIMA LETTERER: MARSHALL DILLON EDITOR: MOLLY MAHAN
KLANG-KA-KLANG
LAS HORAS DE VISITA TERMINARON...
...A MENOS QUE ME VISITEN A MI, PERO APENAS Y CONOZCO A ALGUIEN. ¡NI ME IMPORTA!
OH, ERES TÚ. DEBÍ HABERLO SABIDO.
HE TENIDO RECIBIMIENTOS MÁS CÁLIDOS DE VIEJOS AMIGOS.
TOMA UNO DE ESOS Y CÚBRETE CON UNO, ENTONCES. ESTO ES LO MEJOR QUE OBTENDRÁS DE MI A CASI LAS DOS DE LA MAÑANA.

¿VIENES A DEJAR O LLEVAR?
EL JURADO AÚN DELIBERA.
BUENO, AVISAME QUE DECIDA. ME SACASTE DE LA CAMA, ASÍ QUE ME IRÉ A TOMAR HASTA QUE TE VAYAS.
BING-BONG BING-BONG BING-BONG BING-BONG
ADORO EL SONIDO DE LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA TOCANDO LOS CUARTOS DE WESTMINSTER, SOBRE TODO DE NOCHE.
LA GENTE SIEMPRE CONSIDERA A LOS CEMENTERIOS COMO LUGARES CALLADOS, PERO CREO QUE NO ESCUCHAN.
HAY TANTAS COSAS POR OÍR CUANDO PASAS TIEMPO CON LOS MUERTOS.
TENGO ALGO AQUÍ QUE LOS HACE MÁS FÁCILES DE ESCUCHAR. LO TOMÉ PRESTADO DE UN AMIGO MIO LLAMADO PENDRAGÓN.

AQUÍ VAMOS.
->ZZZK<- POP- WEEOO- BWOOP-ZT <-
¿SRTA. DUNWICH? ¿ESTÁ AHÍ?
->ZZZK<- ¿QUIÉN ES?
HAZEL DUNWICH 1981 - 1977
MI NOMBRE ES VAMPIRELLA, SEÑORA...
... Y ME PREGUNTABA SI NO SERÍA MUCHA MOLESTIA QUE ME CONTARA COMO FALLECIÓ.
TUVE UNA HORRIBLE CAÍDA POR LAS ESCALERAS DEL SÓTANO. MI ENFERMERO... ESE BUEN MUCHACHO... ESTABA FUERA HACIENDO LAS COMPRAS CUANDO SUCEDIÓ.
QUE ADORABLE MUJER. SU ASISTENTE SEGURO QUEDÓ DESTROZADO POR ELLO.
CHADWIN PASTOR 1941 - 1982
SIEMPRE AMÉ BEBER. UNO SUPONE QUE MORIRÁ AHOGADO, ¿NO ES CIERTO?
ME DIRIGÍA A CASA DANDO TUMBOS DESDE EL BAR, MEDIO CIEGO POR EL WHISKY, CUANDO SALTÉ DEL PUENTE, DIRECTO AL RÍO.
AHORA PUEDO REÍRME DE ESO... CASI SIEMPRE.

IBA A SORPRENDER A MI NOVIO CON UNA CENA ROMÁNTICA.
ÉL TUVO QUE TRABAJAR HASTA TARDE, Y YO ME DORMÍ...
ANNA FINKELGORE 1950-1987
RODEADA DE DOCENAS DE VELAS ENCENDIDAS.
ODIO LAS HISTORIAS DE AMOR TRÁGICAS. CONTINUEMOS.
FALLECÍ EN UN RARO ACCIDENTE DE CAMPAMENTO. UN PANAL DE ABEJAS CAYÓ SOBRE MÍ MIENTRAS DORMÍA. NI SIQUIERA ESTABA BAJO UN ÁRBOL.
ME PICARON TREINTA Y OCHO VECES. ¿MENCIONÉ QUE ERA ALÉRGICA A LAS ABEJAS?
MILLIE MAYER 1963 - 1992
ME HALLABA CERCA A LA FECHA LÍMITE DE MI MANUSCRITO, MORÍ POR SOBREDOSIS DE PÍLDORAS DE CAFEÍNA. NI RECUERDO HABER TOMADO TANTAS...
ED ZEDKOVICH
LA VERDAD LA REALIDAD ES MÁS EXTRAÑA QUE LA FICCIÓN.
->ZZZK<- BWEEOO-ZEEP <-
FUI AL HOSPITAL PARA QUE ME EXTRAJERAN LAS AMÍGDALAS, ¡PERO ME AHOGUÉ CON EL HELADO LUEGO DE LA CIRUGÍA!
CREO QUE ES IRÓNICO, ¿NO?
"IRÓNICO" NO ES LA PRIMERA PALABRA QUE SE ME VIENE A LA MENTE.
¿ALGUIEN MÁS SIENTE UN ESCALOFRÍO SUBIENDO POR SU ESPALDA?

->ZZZK NNNN ZZZZZK <-
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¿PUEDES OÍRME?
¿MAMÁ?
LO SIENTO. NO PRETENDÍA MOLESTARTE.
PUEDES VOLVER A DORMIR AHORA.
ANDREA KANE 2002 - 2007
SU HISTORIA IMPORTA...
... PERO NO LA OBLIGARÉ A RELATARLA.
TENGO PROBLEMAS PARA RECORDAR. ESTABA EN MI AUTO, Y HUBO UN IMPACTO...
1982 - 2012
... EL DOCTOR DIJO QUE ESTARÍA BIEN, PERO LUEGO SOLO HUBIERON SOMBRAS... SENTÍ UN PESO EN MI CARA, SUAVE Y PESADO...
->ZZZKK-- NO PUDE-- TKKK-- RES-PIRAR-- NNNNNK-
VAMOS, FUNCIONA, ESTÚPIDA COSA--

AH, BUENO. YA CASI TERMINAMOS, DE TODOS MODOS.
EUGENE AHN
1982-2012
SOLO QUEDA UN TESTIMONIO QUE NECESITO OÍR.
OSKAR / PAMELA
DEVOTED HUSBAND-BELOVED WIFE
APUESTO QUE ES OTRA TRÁGICA HISTORIA DE AMOR. ABANDONARON ESTE MUNDO **JUNTOS**, SOLO HACE DOS SEMANAS.
ES **ROMÁNTICO**, A SU MODO.
ESTÁBAMOS DORMIDOS EN NUESTRA CAMA. PAMMY SE DESLIZÓ DE MIS **BRAZOS**, JUSTO COMO SOLÍA HACER CUANDO RECIÉN NOS CASAMOS.
ENVEJECES, Y TE VUELVES COMPLACIENTE. **OLVIDAS** COMO **SOSTENER**. **SEPARAS** LA CAMA PORQUE ESTÁS CANSADO, O TE **DUELE** LA ESPALDA, O TAL VEZ TU HUMOR NO ES **BUENO**--
NO **ESTUVIMOS** SEPARADOS ESA NOCHE. NOS ENCONTRÁBAMOS TAN **CERCA** COMO ERA POSIBLE. JUSTO COMO EN LOS VIEJOS DÍAS. COMENCÉ A DESPERTARME, PORQUE OÍ UN **RUIDO**...
FUIMOS **ASESINADOS**.

¿QUÉ CLASE DE MONSTRUO ASESINARÍA PERSONAS EN SUS CAMAS? ¿PUEDEN DECÍRMELO?
¿SABEN QUIÉN LOS ASESINÓ?
SI. LO SABEMOS... ¡FUISTE TÚ!
¡NO! ¡NO ES CIERTO! ¡NADA DE ESTO ES CIERTO! NO... ¡NI SIQUIERA ES REAL!
TODO ES MUY REAL, DOCTOR LÓPEZ.
HACE TREINTA Y CINCO AÑOS, EMPUJÓ A UNA ANCIANA POR LAS ESCALERAS DE SU SÓTANO...
... Y DISFRUTÓ LA SENSACIÓN QUE SINTIÓ. POR SUPUESTO, ES UN HOMBRE INTELIGENTE, UN EDUCADO JEFE DE CIRUJANOS AL QUE LE ES FAMILIAR CADA PROCESO QUE SIGUE A UNA MUERTE INESPERADA, DESDE EL TRABAJO POLICÍACO HASTA LAS AUTOPSIAS...
... POR LO QUE MATÓ A UNA PERSONA CADA CINCO AÑOS. NUNCA ESTABLECIÓ UN PATRÓN, JAMÁS DEJÓ UN RASTRO.
TIENE EL CORAZÓN DE UN DEMONIO, PERO LA PACIENCIA DE UN SANTO.
HACE DOS SEMANAS, FINALMENTE AGOTÓ SU PACIENCIA. ASESINÓ A SUS VECINOS MIENTRAS DORMÍAN CON UN CUCHILLO PARA CARNE. ¡SOLO PORQUE NO PODÍA ESPERAR PARA VOLVER A SENTIR ESA SENSACIÓN DE NUEVO!
ASESINO.
ME MATASTE.
¿POR QUÉ?
¡RETROCEDAN! POR FAVOR, SE LOS RUEGO-- ¡ALÉJASE DE MÍ!
¡AAAAAAAAAHHHHHHHH!
FUISTE TÚ.
CULPABLE.
PECADOR.

BING-BONG BING-BONG BING-BONG BING-BONG
"NO MATARÁS". ¿NO ES ESA LA REGLA?
LA PACIENCIA ES UNA VIRTUD, DOCTOR, Y ES LA ÚNICA QUE POSEE.
BONNNG
LO SIENTO LO SIENTO TANTO POR FAVOR NO HAGAN ESTO ME ENTREGARÉ LO SIENTO TANTO.
BONNNG
LE PERMITIRÉ DEJAR ESTE MUNDO CON SU VIRTUD INTACTA.
BONNNG
HAY TANTAS COSAS POR OÍR CUANDO PASAS TIEMPO CON LOS MUERTOS.
TODO LO QUE HAY QUE HACER ES ESCUCHAR.
EL FIN

PREGÚNTENLE A CUALQUIER REPORTERO Y LES DIRÁ SOBRE LA GRAN HISTORIA QUE NUNCA CONSIGUIERON.
FF
STOP
ALGO EN LO QUE HAN TRABAJADO POR MESES O AÑOS CON TRABAJO DE CAMPO, INVESTIGACIÓN, COBRANDO FAVORES, BOLETOS A JUEGOS Y OTROS SOBORNOS.
JFK. D.B. COOPER. PIE GRANDE.
Y MUCHAS SON DE AQUELLAS QUE NUNCA HAS OÍDO Y JAMÁS OIRÁS.
WRITER: MARK RAHNER ARTIST: JAVIER GARCÍA-MIRANDA COLORIST: SALVATORE AIALA STUDIOS LETTERER: MARSHALL DILLON EDITOR: MOLLY MAHAN
LA MÍA FUE UNA MUJER.
O ALGO QUE TOMÓ LA FORMA DE UNA.
REC PLAY REW FF STOP PAUSE
KOVAK
El Caminante Diurno

1975
TE DIGO, PAULY--
¡NO, YO TE DIGO, CAL! DE TODAS LAS TONTERÍAS--
¡ES REAL!
RIDÍCULO.
¡ES ESCANDALOSO!
... DE TODAS LAS HISTORIAS RIDÍCULAS QUE TRATASTE DE PASARME CON LOS AÑOS, ESTA TIENE QUE SER LA--
INA
¡MÁS GRANDE TODAS! ¡TIENES RAZÓN!
Y SI TRATAS DE NEGAR ESTA, ¡BIEN PODRÍAS REVISAR LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO!
INA
INTERNATIONAL NEWS AGENCY
OFFICER
PAULY BOMBINO
EL PENTÁGONO... ¡NO QUIERO OÍR OTRA PALABRA DE ESTO, CAL!
UN COMÚN DENOMINADOR, PAULY.
¡DIJE QUE NO MÁS, CAL!
PAULY BOMBINO
¡ES ELLA!

CAL, TE SACARÉ DE LA HISTORIA DEL ASESINO DE MODELOS Y TE SUMARÉ A LA LISTA DE CUERPOS SI NO TE CALLAS.
SU NOMBRE ES VAMPIRELLA...
¡BOB, TERMINA LO QUE HACES! ¡HARÁS LO DE CAL!
COMO DIGA, SEÑOR BOMBINO. PUEDO CON LAS PRIMERAS--
... Y ELLA ES UNA SEDUCTORA OCULTISTA Y UNA MUY PODEROSA VAMPIRESA...
SRTA. EVELYN, ¿QUÉ TANTO LE GUSTARÍA IR A LAS VEGAS EN UN ENCARGO MIENTRAS CAL HACE SU COLUMNA DE CONSEJOS?
OHHH, ¡ADORO ABSOLUTAMENTE LAS MÁQUINAS TRAGAMONEDAS!
¡... QUE VIENE DE UN LUGAR LLAMADO DRAKULON!
YA HEMOS PASADO POR ESTO, CAL...
LA DISCUSIÓN CON MI SIEMPRE ENOJADO DIRECTOR, PAULY BOMBINO, TERMINÓ DEL MISMO MODO QUE LAS DEMÁS.
Y JUSTO COMO TODAS ESAS VECES, NO ME DETUVE CUANDO BOMBINO RECHAZÓ LA HISTORIA.
ESTA LUCÍA MUCHO MÁS GRANDE. Y MUCHO MÁS OSCURA.

"NO ERA QUE BOMBINO NO FUERA RAZONABLE..."
"... PERO TODA PERSONA RAZONABLE TENDRÍA QUE PREGUNTARTE CÓMO UN SOLO REPORTERO PODRÍA ENCONTRARSE CON TANTAS SITUACIONES... ÚNICAS".
"MUCHO MENOS SOBREVIVIRLAS".
"LO QUE SEA AQUELLO DE LO QUE CARECEMOS--TACTO, SENTIDO DE LA MODA, RESPETO POR LA AUTORIDAD..."
"... LOS REPORTEROS SON MUY BUENOS EN NOTAR COSAS".
"EN ESPECIAL COSAS EXTRAORDINARIAS".
"PUEDE QUE NO SIEMPRE LAS NOTEMOS EN EL MOMENTO".
"EN PARTICULAR EN LOS MOMENTOS MÁS INTENSOS".

"PERO, UNA VEZ LA CRISIS HUBO TERMINADO, RETROCEDEMOS. UNIMOS LOS PUNTOS".
"COMENZAMOS A VER EL GRAN PANORAMA".
"A VECES LA SUMA DE DOS MÁS DOS ES DOS COLMILLOS".
"TODOS LOS OSCUROS CAMINOS QUE HE TRANSITADO..."
"... ME LLEVAN HACIA ELLA".
"O MEJOR DICHO, PARTEN DE ELLA".

DE UN MODO U OTRO, NUNCA OBTUVE LA HISTORIA.
NUNCA ATRAPÉ A VAMPIRELLA.
Y AHORA NOS ENTREGA TODA LA INFORMACIÓN QUE TIENE SOBRE ELLA A NOSOTROS. ¿POR QUÉ, SEÑOR KOVAK?
HICE LOS CÁLCULOS Y LLEGÓ EL **MOMENTO**. ES HORA DE QUE CUELGUE MI SOMBRERO. MI "PLATO PARA AVES", COMO BOMBINO LO LLAMABA.
Y COMO LES DIJE, SOY BUENO PARA NOTAR LAS COSAS. PUEDO VER QUE RUMBO TOMAN LAS COSAS.
¿QUIEREN VER A UN ZOMBI DE VERDAD? AQUÍ ESTÁ.
SEÑOR KOVAK, ¿CREE QUE PUDO HABER SIDO **MALDECIDO** DE ALGÚN MODO? ¿PODRÍA ESO EXPLICAR TODOS LOS... ENCUENTROS PARANORMALES QUE HA TENIDO?
¿MALDITO? ¡JA! SOLO POR LA TINTA EN MIS VENAS.
LA VERDAD... LA GRAN VERDAD ES MÁS SIMPLE QUE ESO, AGENTE.
FBI

"ENTONCES, ¿QUÉ ES, SEÑOR KOVAK?"
"ERA **PERIODISMO** DEL BUENO".
"NUNCA TEMÍ HACER ENOJAR A ALGUIEN, PORQUE USUALMENTE ERA LA GENTE CORRECTA, POR LAS RAZONES CORRECTAS".
POLICE
"JAMÁS ME PREOCUPÉ DE PERDER ACCESO. TAMPOCO SE ME OCURRIERON UNA FALTA OBJETIVIDAD O SU EQUIVALENTE".
"HAY MUCHAS COSAS IMPACTANTES AHÍ AFUERA. Y LAS VES, SI SIMPLEMENTE TIENES LAS TRIPAS PARA NO DEJAR DE NOTARLAS".
FIX+
YO CREO ESO, SEÑOR.
AHORA CASI NOS HEMOS EXTINGUIDO.
¿QUÉ PASÓ CON LOS DEMÁS?
"¿MI PEQUEÑO CLAN EN INA?"
"PAULY NUNCA PUDO SEGUIR EL PLAN QUE TENÍA DE VIAJAR A VENECIA CON SU HERMANO. EXPIRÓ EN EL 83 GRITÁNDOLE A UN INTERNO POR HABERLE TRAÍDO EL SÁNDWICH INCORRECTO".
"SIEMPRE LE DIJE QUE LA CARNE ROJA LO MATARÍA. SOLO QUE NO SABÍAMOS COMO".
"BOB NUNCA TUVO EL ESTOMAGO PARA LAS NOTICIAS. SE SALIÓ Y SE DECLARÓ. SE MUDÓ A MASSACHUSETTS CON SU COMPAÑERO. SE CASARON. AÚN ME ENVÍAN CAJAS DE SU GRANJA DE HIERBAS".
"Y LA SRTA. EVELYN... BUENO... BENDITA SEA ELLA".
MILK

"VIVIÓ UNA VIDA LARGA Y BUENA".
"HASTA QUE LA CONFUNDIERON CON... AH... UN ESPÍRITU HINDÚ LLAMADO RAKSHASA".
"¿RAKSHASA? LEÍ DE ESOS".
NO ME SORPRENDE NI UN POCO, CHICO.
SEÑOR KOVAK, ¿QUÉ SI SUGIRIERA QUE ESTA VAMPIRELLA LO HA ESTADO PROTEGIENDO TODOS ESTOS AÑOS?
"¡PROTEGIÉNDOME! ¿DE QUÉ? ¿--UN PULITZER?"
"¡DESEARÍA QUE EL VIEJO BOMBINO ESTUVIERA AQUÍ PARA OÍR ESO!"
"¿POR QUÉ RAYOS ESTARÍA DE MI LADO EN LUGAR DEL LADO DE ESAS...COSAS?"

TAL VEZ TRATABA DE EVITAR QUE SU ESPECIE NO SE EXTINGUIERA, SEÑOR KOVAK.
TAL COMO DICE EL DICHO, ES UNA LEYENDA.
PARA ALGUNOS DE NOSOTROS.
HUH.
DE OTRO MODO, ¿POR QUÉ NO SÓLO LO MATÓ? SUENA A QUE TUVO MUCHAS OPORTUNIDADES.
HAY QUE TENER MUCHA SUERTE. COMO DIGO A MENUDO, NADIE JAMÁS LO CREERÍA.
BUENO, EL FBI APRECIA ESTO, SEÑOR. YO LO APRECIO. ESTARÁ EN BUENAS MANOS.
SÉ QUE LO ESTARÁ. LOS INVESTIGUÉ TAMBIÉN. UNA VEZ FUI UN REPORTERO...
TINTA EN LA SANGRE, SEÑOR.
EN ESO TIENES RAZÓN, CHICO.
TINTA ES LO QUE SANGRO.
FIN.

UN GRITO EN LA JUNGLA.
WRITER: NANCY COLLINS
ARTIST: FRANCESCO MANNA
COLORIST SALVATORE AIALA STUDIOS
LETTERER: MARSHALL DILLON
EDITOR: MOLLY MAHAN
¿QUÉ TE PARECIÓ LA PELÍCULA, ROSA?
ESTUVO BUENA-- PERO PREFIERO LOS MUSICALES A LAS PELÍCULAS DE ACCIÓN.
¡JA! A LA PRÓXIMA VEREMOS UNA DE BOLLYWOOD. CANTAN Y BAILAN EN TODO, ¡HASTA EN LAS PELÍCULAS DE MONSTRUOS!
¡ESPERA UN MINUTO! ¡¿OÍSTE ESO, DANILO--?!
WAAAAAA!
ES UN BEBÉ LLORANDO-- ¡Y VIENE DE LA JUNGLA!
¡ROSA! ¡VEN AQUÍ--!
¡YA OSCURECE Y OÍ QUE HAY BANDIDOS ATACANDO A VIAJEROS POR AQUÍ!
WAAAAAA!
¡NO PUEDO ABANDONAR A UN BEBÉ! ¿QUÉ SI ESTÁ HERIDO?
ESPERA-- ¿NO OYES ALGO EN LOS ÁRBOLES?
PROBABLE-MENTE SOLO SEAN MONOS.
DANILO-- ¡MIRA!
WAAAAAA!

¡ROSA! ¡TEN CUIDADO! ¡NO ME GUSTA COMO LUCE ESTO!
¡LA POBRE DULZURA! ¡HABRÁ LLORADO POR HORAS!
¡ESTÁ BIEN, PEQUEÑO! ¡YA TE TENGO!
¿QUIÉN ABANDONARÍA A UN PEQUEÑO E INDE-FENSO BEBÉ SOLO EN MEDIO DE LA JUNGLA?
SÍ, ¿QUIÉN?
¿QUÉ ES ESO AHÍ? LUCE COMO UN MONTÓN DE TRAPOS VIE-JOS...

¿TAL VEZ TENGAN ALGO QUE VER CON EL BEBÉ? ¿PUEDE QUÉ PODAMOS USARLOS PARA IDENTIFICARLOS?
¡MADRE DE DIOS!
¡MIERDA! ¡SABÍA QUE ALGO ANDABA MAL CON TODO ESTO!
¡ALTO--! ¿OÍSTE ESO, ROSA?
ALGO SE MUEVE EN LOS ÁRBOLES--

¡CORRE ROSA! ¡CORRE!

HSSSSS!
¡NO ESPERES POR MI--!
SOLO SAL DE AQUÍ TAN RÁPIDO COMO PUE-- ¡AWK!
¡DANILO!
¡DEMONIOS, MUJER! ¡HAZ LO QUE TE DIGO--!
THWIP
¡ARRHHHH!

¿QUÉ SUCEDE, ENANO?
¿MI LÁTIGO DE COLA DE MANTARRAYA EMPAPADO CON AGUA BENDITA NO ES DE TU GUSTO?
RRRRRRR!
LO MISMO DIGO, BASURA.
¡UGH!
¡ODIO A ESTOS PEQUEÑOS Y SUCIOS BASTARDOS! ¡SON COMO CUCARACHAS!
GRACIAS POR SALVARNOS, SEÑORITA-- ¿UH?
KRUNCH

NO IMPORTA QUIEN SOY-- SOLO DILE A TU ESPOSA QUE BAJE AL BEBÉ Y QUE RETROCEDA PARA QUE PUEDA PONERLE FIN AL ASUNTO POR EL QUE VINE...
¡NO! ¡ME NIEGO! ¿POR QUÉ QUISIERAS QUE HICIERA ALGO TAN HORRIBLE?
->SIGH<- PORQUE NO ES UN BEBÉ...
ES UNA SUB-ESPECIE DE VAMPIRO LLAMADO TIANAK.
¡HSSSSS!

¡AIIIEEEEE!
KRAAKK
¡ALEJATE DE ELLA, ENGENDRO!
¡VUELVAN AL CAMINO! ¡LOS CONTENDRÉ TANTO COMO PUEDA!

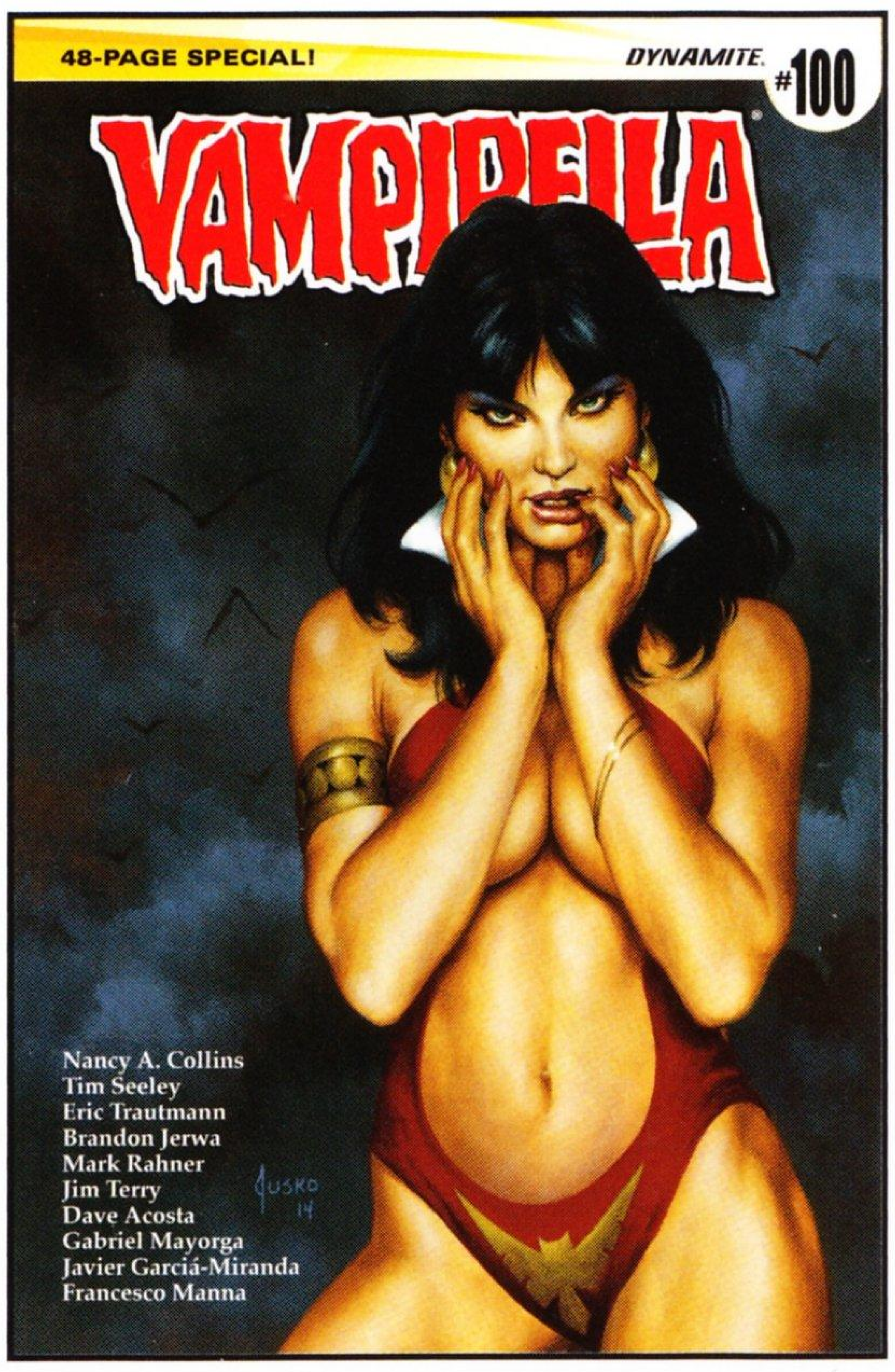
¡VAMOS, PEQUEÑOS MONSTRUOS!
AHORA NO ATACAN A ALGÚN VIAJERO PERDIDO O A UNA ANCIANA DE BUEN CORAZÓN-- AHORA LUCHAN CONTRA VAMPIRELLA

Y TRAJE ALGUNOS AMIGOS--
¡OKAY! ¡AHORA!
¡LANCEN LAS REDES SOBRE ELLOS!
HSSSS!
YAAAHHH!
¡LOS TIANAKS SE MUEREN!
GRACIAS, VAMPIRELLA, POR AYUDARNOS A LIBRAR NUESTRAS TIERRAS DE ESTAS HORRIBLES CRIATURAS. ¡HAN ATACADO A LA GENTE DEL VALLE POR YA ALGÚN TIEMPO!
ME ALEGRA HABER PODIDO SER DE AYUDA.
LAS AUTORIDADES INSISTÍAN EN QUE ERAN BANDIDOS, ¡PERO SABÍA QUE ERA OBRA DE LOS TIANAK!

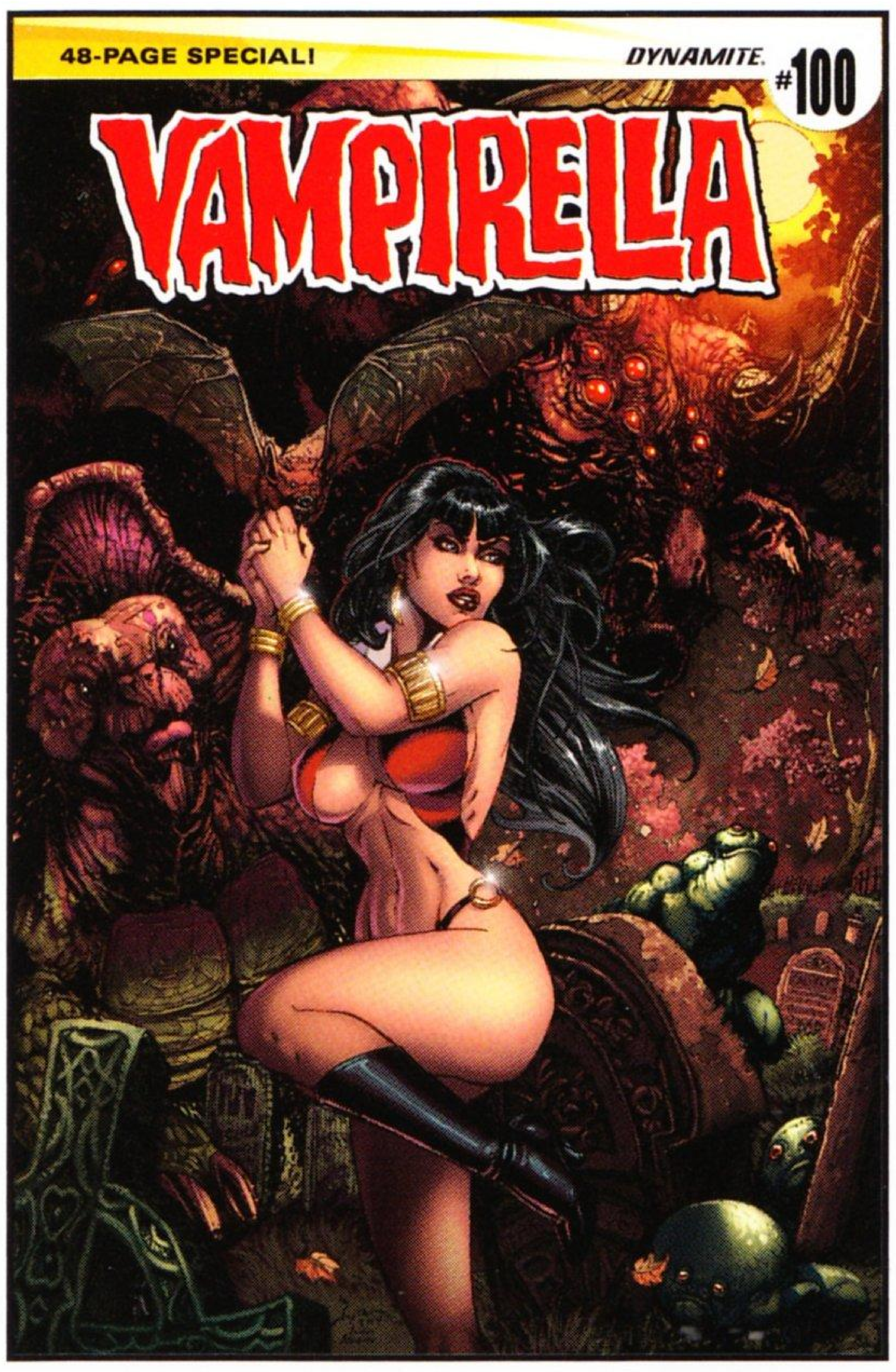
SOLO DESEARÍA HABER LLEGADO AQUÍ ANTES. TAL VEZ HABRÍA PODIDO SALVAR A MÁS DE SU GENTE DE VOLVERSE SUS VÍCTIMAS...
"AUNQUE DEBO DARLE ALGO DE CRÉDITO A LOS PEQUEÑOS INSECTOS. ATRAER HUMANOS A LA JUNGLA PRETENDIENDO SER BEBÉS LLORONES ES ABSOLUTAMENTE BRILLANTE..."
LOS TIANAKS SON UNA MUY RARA SUB ESPECIE DE VAMPIRO... LO GRACIOSO ES, QUE AUNQUE SÉ CÓMO DESTRUIRLOS, NO TENGO IDEA DE COMO SON CREADOS...
NUEVE MESES DESPUÉS:
¡PUJA, ROSA! ¡PUJA!
¡VAMOS, ROSA! ¡SÉ QUE PUEDES HACERLO, CARIÑO!
¡UHHHNNN!

¡UN ESFUERZO MÁS Y SU BEBÉ ESTARÁ AQUÍ!
¡UHHHNNN!
¡SALIÓ LA CABEZA! AHORA LOS HOMBROS-- ¡MINAMAHAL NA DIYOS!
¿QUÉ SUCEDE?
WAAAAAA!
EL FIN.

# VAMPIRELLA #100 COVER GALLERY

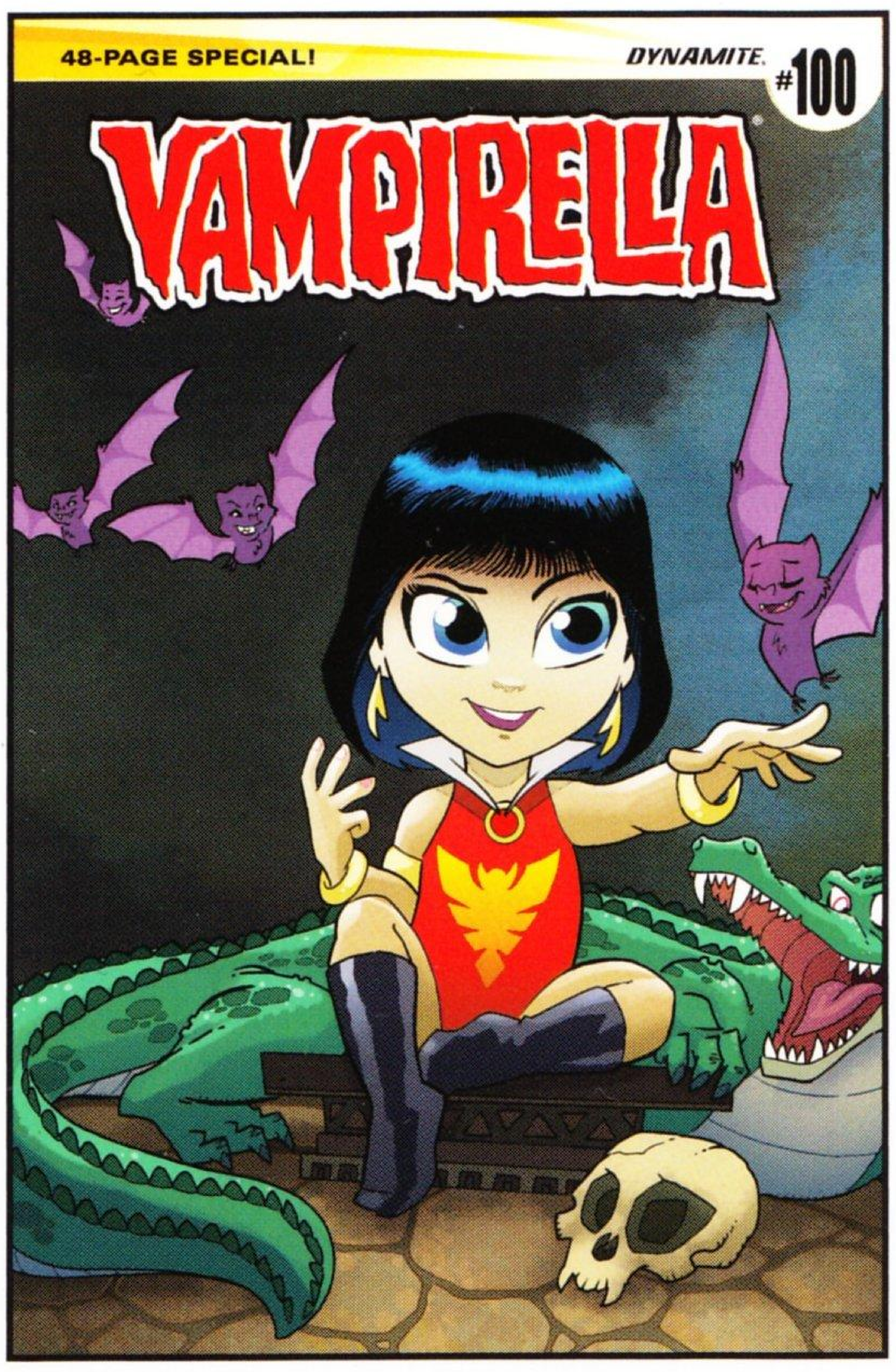



COVER A MAIN
ART BY JOE JUSKO

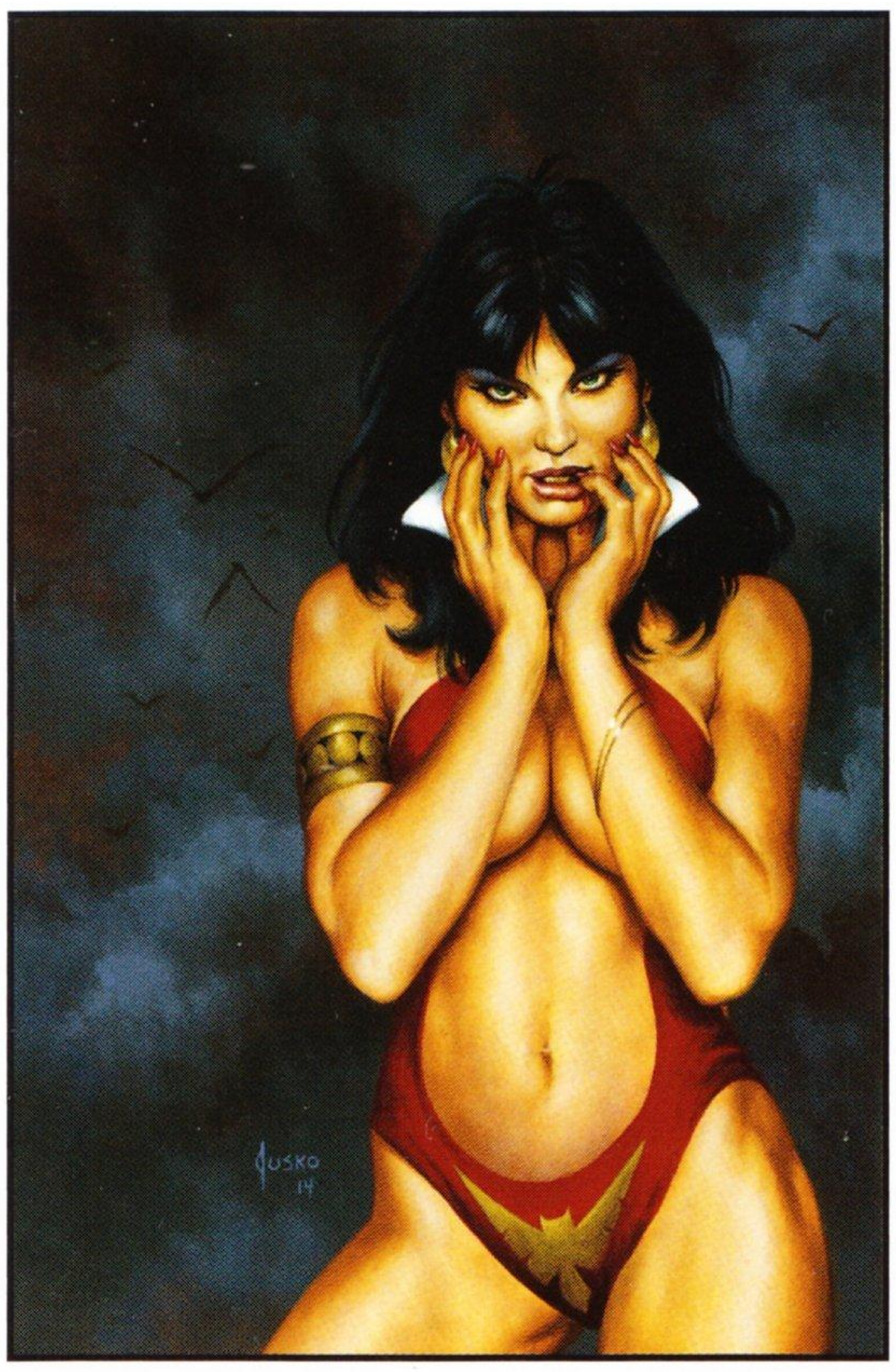



COVER B VARIANT
ART BY JOYCE CHIN
COLORS BY IVAN NUNES

COVER C VARIANT
"BOMBSHELL"
ART BY CEDRIC POULAT




COVER D SUBSCRIPTION
"CUTE"
ART BY TONY FLEECS



COVER E RARE
"VIRGIN" ART
ART BY JOE JUSKO

COVER F RARE
"VIRGIN" ART
ART BY CEDRIC POULAT

# EL RINCON DE N.I.P.P.U.R.

LA MEJOR SELECCION DE
COMICS INDEPENDIENTES

ASI COMO LOS CLASICOS DE LAS GRANDES EDITORIALES

TRAIDO A TI EN ESPAÑOL Y DE MANERA GRATUITA POR TALENTOSOS CONTRIBUIDORES

RESEÑAS

LIBROS

REVISTAS

VIDEOS

HUMOR

Y MUCHO MAS.

WWW.PATAGONIACOMICS.BLOGSPOT.COM

# DYNAMITE DIGITAL
# EXCLUSIVE CONTENT

# DYNAMITE DIGITAL
# EXCLUSIVE CONTENT

# DYNAMITE DIGITAL EXCLUSIVE CONTENT

# DYNAMITE DIGITAL EXCLUSIVE CONTENT